

Adobe Photoshop

Sommaire

Les différents types d'images :	3
Représentation à l'écran :	3
Codage des images :	3
Stockage des images :	4
Réglage des couleurs dans photoshop	6
Les différentes sources disponibles	8
Utilisation d'un scanner.	8
Spécification de la taille d'un fichier	8
Spécification de la résolution	8
Restitution des images	9
la résolution d'image	9
la résolution de pixel (ou échantillonnage)	9
la résolution d'affichage	10
la résolution de trame (ou linéature)	10
la résolution de sortie	10
Conversion au mode Bitmap	11
Conversion d'une image à niveaux de gris au mode bichrome	12
Conversion d'une image bitmap en image à niveaux de gris	13
Conversion d'une image couleur en image à niveaux de gris	13
Conversion d'une image RVB en image à couleurs indexées :	14
Conversion au mode RVB	15
Conversion au mode CMJN	15

Conversion au mode Lab	16
Images Lab	16
Histogramme	17
Réglages de luminosité / contraste	18
Niveaux	18
Courbes	19
Luminosité / contraste	19
Variantes	19
Corrections des couleurs	20
Dosage des couleurs	20
Teinte / saturation	20
Remplacement de couleur	21
Correction sélective	22
Niveau automatique	22
Désaturation	22
Variantes	22
Utilisation des différents outils	25
Utilisation du rectangle de sélection	25
Recadrage d'une image	25
Utilisation du lasso	25
Utilisation de la baguette magique	25
Utilisation de la main	26
Modification de l'échelle d'affichage	26
Utilisation de l'outil texte	26
Utilisation du pot de peinture	26
Utilisation de l'outil dégradé	27
Utilisation de l'outil trait	27
Utilisation de la pipette	28
Utilisation de la gomme	28
Utilisation de l'outil crayon	28
Utilisation de l'aérographe	28
Utilisation du pinceau	28
Utilisation du tampon	28
Utilisation de l'outil doigt	29
Utilisation de l'outil goutte d'eau/netteté	29
Utilisation des outils de maquillage	29
Les Tracés	29
Les sélections	31
Extension et réduction d'une sélection	31
Déplacement d'une sélection	31
Sélection d'un mode de dessin	32
Filtres Divers	35
Filtres Atténuation	36
Filtres Bruit	36
Filtres Renforcement	37
Opérations sur les couches	39
Fusion en fonction de la luminosité	41
Déplacement de calques	42
Collage de sélections sur des calques	42
Groupes de détournage	43
Masques de fusion	44
Les Calques de Réglages	45
La palette Scripts	46
Utilisation des Scripts	46
Planche couleur	47